



ลักษณะเด่นของการ์ตูนญี่ปุ่น คือ ตัวละครมีลักษณะเฉพาะตัว ส่วนมากไม่ว่าเป็นคนหรือสัตว์จะมีรูปร่างสัดส่วนที่บิดเบี้ยวไปจากความจริง เช่น มีรูปร่างเล็ก หรือใหญ่กว่าปกติ ดวงตาโตกว่าปกติ สวมไม่เป็นธรรมชาติ ทรงผมที่มีรูปร่างแปลกๆ แต่ไม่ใช่ทุกเรื่องที่ตัวละครมีสัดส่วนบิดปกติ มีพฤติกรรมที่แปลกๆ ไปบ้างที่เราจะไม่มีวันพบเห็นในชีวิตประจำวันของเรา หรือพบเห็นได้แต่บ่อยครั้งมาก

ภาพที่ 1 Joseph Luster. (2019). Demon Slayer

การ์ตูนญี่ปุ่น ถ้าเป็นรูปแบบหนังสือการ์ตูนมีชื่อเรียกเฉพาะว่า "มังงะ" (Manga) ซึ่งแปลว่า ความไม่แน่นอนและได้มีการเปลี่ยนความหมายไปเป็น "หนังสือการ์ตูน" ซึ่งถ้าพูดถึง "มังงะ" ผู้ที่คลุกคลีหรือรู้จักสิ่งอะไรก็ตามที่เกี่ยวข้องกับการ์ตูนญี่ปุ่น จะเข้าใจความหมายของมันทันที ซึ่งคำเรียกเฉพาะดังกล่าวนี้ ไม่ใช่แค่ในญี่ปุ่นเท่านั้น ทางฝั่งตะวันตกเอง จะเรียกหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นว่า "มังงะ" แทนที่เป็น "Japanese comics" เช่นกัน ในส่วนของประเทศไทยยังคงเรียกว่า "หนังสือการ์ตูน" มีเพียงบุคคลบางกลุ่มที่เรียกว่า "มังงะ" และในส่วนของภาพยนตร์การ์ตูนเรียกว่า "อนิเมะ" (Anime) ซึ่งเป็นการตัดทอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษคำว่า "Animation" นั่นเอง



ภาพที่ 2 Philipp. (2019). Manga Demon Slayer



ที่มาของการ์ตูนญี่ปุ่น ได้เกิดขึ้นหลังสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ในยุคดังกล่าว ญี่ปุ่นได้มีการค้าขายระหว่างกับสหรัฐฯ จึงมีการจ้างนักวาดชาวตะวันตกให้มาสอนศิลปะ ซึ่งศิลปะสไตล์ตะวันตกจะเน้นรูปร่าง ลายเส้น และสี ทางญี่ปุ่นจึงได้นำศิลปะสไตล์ตะวันตกมารวมกับศิลปะภาพเขียน "อุกิโยเอะ" (Ukiyo-e) ซึ่งอุกิโยเอะไม่เน้นรูปร่าง ลายเส้น แต่เน้นไปทางความคิดและความรู้สึกมากกว่า จากการรวมของศิลปะทั้ง 2 รูปแบบ จึงกลายมาเป็น "มังงะ"

ภาพที่ 3 Rankin, Stuart. (2017). Ukiyo-e.

ในยุคแรกมังงะต่างๆ ออกไปทางนิยายภาพมากกว่า จนกระทั่ง เกิดซิกะ โอซามุ ประจักษ์ด้านการ์ตูนของญี่ปุ่น ได้พัฒนาการ์ตูนญี่ปุ่นให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวขึ้น ทำให้การ์ตูนญี่ปุ่นเริ่มได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ในยุคต่อมาได้มีนักเขียนการ์ตูนหลายคน นำแนวคิดไปพัฒนาต่อจนทำให้กับการ์ตูนของตนเองจนมีหลายเรื่อง หลายประเภท และนั่น ทำให้ความนิยมได้แพร่หลายไปยังประเทศต่างๆ ในแถบเอเชีย ยุโรป และอเมริกา ซึ่งการ์ตูนทางฝั่งตะวันตกบางเรื่องก็ได้รับอิทธิพลมาจากการ์ตูนญี่ปุ่นอีกด้วย



ภาพที่ 4 Mutaito890. (2015). Tezuka Osamu



ในปี พ.ศ. 2508 เป็นครั้งแรกที่การ์ตูนญี่ปุ่นได้เข้ามาในประเทศไทยในรูปแบบของภาพยนตร์การ์ตูนที่นำมาเผยแพร่ทางโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหม ซึ่งก็คือเรื่อง "เจ้าหนูลมกรด" และในปี พ.ศ. 2514 ก็มีหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นได้มาเผยแพร่ในประเทศไทย แต่ในปัจจุบัน ช่องโทรทัศน์ที่นำภาพยนตร์การ์ตูนมาฉายเป็นช่องโมเดิร์นไนน์ทีวี หรือช่อง 9 ซึ่งนำการ์ตูนญี่ปุ่นเป็นส่วนใหญ่มาฉายให้ดูทางโทรทัศน์ในช่วงเช้าเสาร์-อาทิตย์ และ ช่องเอ็นจันทร-ศุภรี และไม่ใช่แค่ช่องโมเดิร์นไนน์ทีวีเท่านั้น ยังมีช่องอื่นๆ ที่ฉายการ์ตูนญี่ปุ่นด้วยเช่นกัน เช่น ช่อง 3 ที่ในอดีตนำมาฉาย ในช่วงปี พ.ศ. 2533 (ค.ศ. 1990) แต่ปัจจุบันฉายการ์ตูนของทางอเมริกา และช่อง 7 เคยนำมาฉาย ในช่วงปี พ.ศ. 2542 (ค.ศ. 2000) แต่ปัจจุบันฉายแค่การ์ตูนจากดิสนีย์ และช่องเคเบิลทีวีมีช่องการ์ตูนคลับที่ฉายให้ดูทางกล่องรับสัญญาณที่กำหนดไว้เท่านั้น (เช่น กล่อง PSI และกล่อง Gmm เป็นต้น) และยังมีอีกช่องทางหนึ่ง คือ

แอปพลิเคชันที่ทางช่องจัดทำเพื่อให้รับชมการ์ตูนญี่ปุ่นและการ์ตูนประเทศอื่นๆ โดยเฉพาะ อย่างดูกลีบสิทธิ์แต่ถ้าจะรับชมต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตทุกครั้ง

ในปัจจุบัน ประเทศไทยก็ได้มีบริษัทต่างๆ นำเข้าการ์ตูนญี่ปุ่น ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบของ มังงะ อนิเมะ หรือผลิตภัณฑ์จากการ์ตูน และล่าสุดก็เป็นรูปแบบของ "โลกิโนเวล" หรือนิยายที่มีภาพประกอบแนวการ์ตูนญี่ปุ่น ซึ่งส่วนมากมีรูปเล่มขนาดเล็ก โลกิโนเวลเหล่านี้ บางเรื่องได้มีการจัดทำเป็นอนิเมะ และผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นชุดสมัยจะผ่านไปนานเท่าใด การ์ตูนญี่ปุ่นเหล่านี้ยังคงครองใจผู้รับชม เพราะลักษณะนิสัยของตัวละคร ทรงผม เลื่อนผ้า เนื้อเรื่องที่ทำให้ประทับใจ มีภาคต่อมากมายให้ติดตาม ถึงแม้ว่าไม่ต่อเนื่องกับภาคแรกเลยก็ตาม แต่ตราใจที่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวก็ยังคงดำรงความนิยมจากผู้ชมคนไทยได้จากอดีตจนถึงปัจจุบัน



ภาพที่ 5 Choo, Danny. (2010). Light novel



ภาพที่ 6 Vescio, Domenico. (2018). Gundam X



ภาพที่ 7 Pexels. (2016). Anime figure

บรรณานุกรม

การ์ตูน. (2561). ใน วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. ค้นเมื่อ 28 สิงหาคม 2561, จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/การ์ตูน>

จุลศักดิ์ อมรเวช. (2544). ตำนานการ์ตูน (พิมพ์ครั้งแรก). กรุงเทพฯ : แสงดาว

Boremons. (2559). ทำไมที่ญี่ปุ่นถึงเรียกนักเขียนการ์ตูนว่า 'อาจารย์' หรือครู. ค้นเมื่อ 29 สิงหาคม 2561, จาก <https://pantip.com/topic/35595954>

Hartoon-discovery. (ม.ป.ป.). ประวัติความเป็นมาของการ์ตูน. ค้นเมื่อ 29 สิงหาคม 2561, จาก <http://hartoon-discovery.com/history/history1.html>

TezukaOsamu. (ม.ป.ป.). About Tezuka Osamu. ค้นเมื่อ 29 สิงหาคม 2561, จาก <https://tezukaosamu.net/jp>



โดย ภิญโญ หัสนน  
ธานีหร์ ทองงาม  
หรรธิน ภาณุไร

# การ์ตูนญี่ปุ่น ในประเทศไทย



การ์ตูนญี่ปุ่นได้เข้ามามีอิทธิพลต่อคนบางกลุ่มในประเทศไทยเป็นอย่างมากในด้านการสร้างความบันเทิงการผ่อนคลาย และสร้างจินตนาการ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นวัยเด็ก วัยรุ่น และวัยทำงาน การ์ตูนญี่ปุ่นจะมาในรูปแบบของหนังสือ แอนิเมชัน และสื่อมัลติมีเดียต่างๆ ซึ่งตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันมีการ์ตูนดังหลายเรื่องสร้างความประทับใจให้กับคนไทย ได้แก่ โดราเอมอน โปเกมอน โคนัน เจ้าหนูยอดนักสืบ กันดั้ม เอลโหลคิดตี เซเลอร์มูน ฯลฯ